



CLARISSE

Filigrane 111 | à partir de 15 ans • 50 mn

Proposition d'une "forme légère" autour de "L'Art de perdre" d'Alice Zeniter. Adaptation : Cyril Brisse
Conception et interprétation : Cyril Brisse et Céline Dupuis
Regard extérieur : Henri Botte

Clarisse s'adresse au public, raconte leur histoire : celle d'Hamid, de sa famille.

En filigrane, on entend l'Histoire (Algérie/France), les conséquences de la guerre sur les êtres, sur des décennies, ici en France, entre nous, habitants du même pays. Clarisse est au cœur du roman (sans en être l'héroïne principale). Elle devient le personnage central de cette forme en racontant les autres. C'est elle qui fait le lien entre les générations, l'Algérie et la France, les cultures.

C'est une amoureuse, une mère, celle qui engage la parole, ouvre la discussion. Clarisse est donc un personnage fédérateur, capable d'embrasser les différents points de vue avec douceur et simplicité.

Raconter les conflits intimes, ceux de l'histoire, si douloureux soient-ils, à travers son regard sensible et lucide, nous semble être une bonne voie de compréhension pour parler de ce qui nous lie à l'Algérie.

Oignies ve. 4 juin 19h, Salle des Fêtes, place de la IV^e République
| 03 21 69 97 54 (Bibliothèque)

Courcelles-lès-Lens ve. 11 juin 18h30, Médiathèque,
audithorium, rue Louis Blanc | 03 21 40 51 55

Carvin sa. 12 juin 19h, L'Atelier Média, rue de la Gare
| 03 21 74 74 30

► **Uniquement sur réservation**



AU TRAVAIL THÉRÈSE !

Culture Commune | à partir de 15 ans • 50 mn

Texte et interprétation : Thomas Suel

Au travail, Thérèse ! est un florilège de textes inspirés par les témoignages de femmes du Pas-de-Calais qui parlent du travail et du non travail, de sens et de non sens et aussi de l'inégalité hommes-femmes. Le texte mélange pastiches, poèmes versifiés, boucles sonores, paroles d'habitants et chansons a cappella. Une manière vivante et drôle de soulever de grandes questions et d'inviter à une réflexion partagée sur notre rapport au monde.

Courrières sa. 12 juin 11h, Médiathèque F. Mitterrand,
7 rue des Acacias | 03 91 83 23 13

► **Uniquement sur réservation**



**SUR RESERVATION
TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 15 ANS
GRATUIT
PORT DU MASQUE
OBLIGATOIRE**

AGGLO
HÉNIN-CARVIN

© CAHIC | Service communication 2021 - Photo : © J. Reepit

Les mots en emoi
LECTURES-SPECTACLES 5^e édition

DU 28 MAI AU 12 JUIN 2021

GRATUIT en tournée dans les médiathèques
de l'Agglo Hénin-Carvin

 www.agglo-henincarvin.fr
 @agglohenincarvin

Réseau
Communautaire des
Médiathèques
de l'agglomération
d'Hénin-Carvin 

ÉDITO

La tournée de lectures-spectacles **Les Mots en émoi** revient pour une 5^{ème} édition bien particulière, puisqu'elle se fera masquée, pour partager le plaisir des mots ... mais pas le virus !

Malgré la crise sanitaire, la Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin a tenu à maintenir la tournée, afin d'apporter son soutien aux artistes, très touchés économiquement. Nous avons plus que jamais besoin de l'art et de la littérature pour bien commencer cette année 2021.

Cette nouvelle édition est l'occasion de faire un peu d'Histoire, en commémorant le centenaire de la convention France-Pologne, avec **Trans-Polska**, qui nous propose un voyage en mots, en musique et en images au cœur de la littérature polonaise des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles.

De l'Histoire, il y en a aussi dans les trois autres lectures-spectacles au programme, qui abordent la place de la femme dans la société. Ces récits interrogent tour à tour l'Histoire croisant l'histoire des familles et ses conséquences sur les générations (**Clarisse**), le rapport des femmes au travail et aux inégalités de genres (**Au Travail Thérèse !**) ou encore l'accomplissement par le sport et la verve (**Midi nous le dira**).

Ces histoires feront écho aux travaux menés par « La Collective Ces Filles-là » pendant sa résidence dans le cadre du CLEA, qui s'est déroulée en avril 2021. Raconter, mettre en avant les combats des femmes (du bassin minier également) et construire une généalogie féminine sont au cœur de la démarche de ce collectif et de celle des auteurs mis en voix pour cette nouvelle édition des Mots en Emoi.

Alors, venez découvrir ces lectures-spectacles, organisées dans les bibliothèques du territoire !



Christophe Pilch

Président de la Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin
Maire de Courrières



Edith Bleuzet

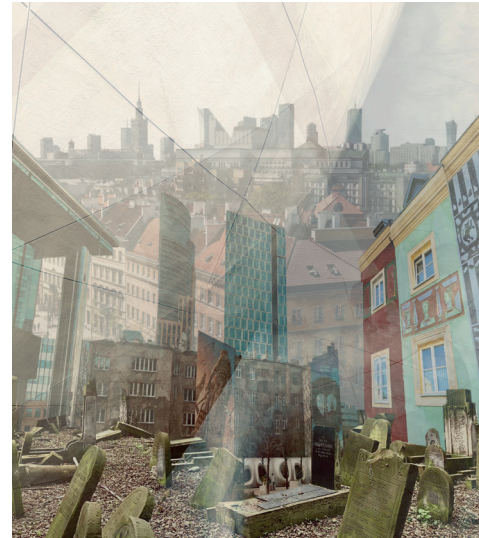
Vice-Présidente déléguée à la Culture et au rayonnement touristique
Maire de Courcelles-lès-Lens



Réervations obligatoires auprès des médiathèques
www.mediatheques-rcm.fr



En collaboration avec les médiathèques municipales de l'Agglomération Hénin-Carvin



TRANS-POLSKA

La Fabrique à rêves | à partir de 15 ans • 1h

Ecriture, voix-off : Mathieu Frackowiak

Interprétation : Cédric Le Maoût

Mise en scène : Bernadette Gruson et Cédric Le Maoût

Trans-Polska est une plongée dans la littérature polonaise : de la campagne sublimée par le romantique Adam Mickiewicz aux vastes plaines enneigées d'Andrzej Stasiuk en passant par l'intérieur d'une maison familiale le jour de la disparition d'une grand-mère chez Zanna Słoniowska sans oublier la grande histoire avec les pogroms et le massacre des juifs. Trans-Polska nous emmène en mots, en musique et en images, sur les chemins du rêve, de la nostalgie, de l'histoire, de l'identité... Au delà de la polonité, ce sont autant de sujets universels qui résonnent encore aujourd'hui dans notre monde contemporain.

Leforest ve. 28 mai 19h, Médiathèque Bernard Pivot,
15 place Roger Salengro | **03 21 40 00 33**

Noyelles-Godault sa. 29 mai 14h30, Centre Matisse,
10 rue de Verdun | **03 21 13 79 90** (Médiathèque)

Dourges je. 3 juin 18h30, Salle annexe Espace culturel et sportif
Les Palombes, rue Léon Gambetta | **03 66 63 42 36** (Bibliothèque)

Drocourt ve. 4 juin 19h0, Salle Agora, 184 route d'Arras
| **03 21 76 90 56** (Bibliothèque)

► **Uniquement sur réservation**



MIDI NOUS LE DIRA

BVZK | à partir de 15 ans • 50 mn

De : Joséphine Chaffin Mise en voix : Nora Granovsky

Avec : Lyly Chartiez

Dans un quartier périphérique de Saint-Malo, un matin de juin caniculaire, Najda Kermarrec, dix-huit ans, attend. Quoique l'imminence du bac approche, ce qui la préoccupe est de savoir si elle sera choisie pour jouer lors de la prochaine Coupe du monde de foot féminin.

A midi, la réponse tombera. Alors Najda se filme avec son téléphone. Elle réalise une vidéo «My future self» - comme elle en a vu sur Youtube - en s'adressant à celle qu'elle sera dans dix ans. Et elle se raconte, de sa naissance à la vie à six ans jusqu'à sa lutte quotidienne pour exercer sa passion. Et elle raconte aussi sa mère, sa grand-mère et son arrière-arrière-grand-mère, leurs rêves et leurs renoncements. Avec son double virtuel et l'histoire de générations passées transmise de femme en femme, Najda relie les époques... et midi sonne !

Libercourt ve. 4 juin 19h, Salle Claude Meurant,
bd Faidherbe | **03 21 37 12 58** (Bibliothèque)

► **Uniquement sur réservation**